

Öt nap múlva ismét hangos lesz a Sziget

A nemzetközi és a hazai zenei élet sztárjai, szabadegyetem, irodalmi estek, kiállítás várja a látogatókat

Hat évvel ezelőtt találta ki és szervezte meg Müller Péter Sziámi és Gerendai Károly először az akkor még Diáksziget néven ismert egyhetes zenei és kulturális „együttléte”. Az immár negyedik éve a Pepsi nevet viselő Sziget Fesztivál mára

multikulturális világfesztivál lett, ahol a látogatók száma tavaly elérte a 268 ezer főt. Idén a Sziget újra megnyitja kapuit – már csak azért is, mert a múlt évben kiszáradásig letaposott réteket sikerült újra természetesen formájukba visszaállítani.

Drelyó Ágnes írása
a NÉPSZAVÁNAK

A Sziget város a városban, ahol mindenki megtalálhatja a neki tetsző programokat. S míg az első szigeten öt helyszínen 170 programmal csak hazai fellépők várták a mintegy 43 ezer látogatót, addigra tavaly már ötven helyszínen hazai és nemzetközi sztárok szórakoztatták a „mulatozni vágyókat”. A múlt évben az MTV Europe önálló prog-

ramot készített a Pepsi Szigetről, hosszú és részletes közvetítésben számolt be az eseményekről, s a Pepsi Sziget Fesztivál Európa más jelentős fesztiváljaival – így mások mellett a dániai Roskilde, a svájci Paleo, a hollandiai Pinkpop és a németországi Bizarre fesztivállal – összefogva részt vett az európai zenei fesztivál-szövetség, a Yourpe megalapításában.

A Sziget indulása óta eltelt időben szinte felnőtt

egy új generáció, megváltoztak a zenei divatok és irányzatok, ám a Pepsi Sziget folyamatosan megváltozva is megmaradt annak, aminek indult: sokak szerint továbbra is ez a legjobb buli a nyár közepén.

A hangsúly természetesen idén is a programokon lesz. 1999-ben a nemzetközi sztárok kiválasztásának egyik fő szempontja a ma sikeres és a fiatalok között népszerű zenekarok meghívása volt. Így a Guano Apes, amelynek első lemeze a megjelenése óta több százezer példányban kelt el, a Nyugat-Európa legnépszerűbb koncertzenekarának számító Faithless és a németországi és ausztriai slágerlisták éllovasa, a Liquidó mellett színpadra lép majd a világszene legnagyobb sztárja, Baaba Maal is. A nemzetközi sztárok palettáját színesíti a Freestylers, az Asian Dub Foundation és a The Klezmatics is.

A Magyar Hírlap Szabadegyetemén idén is jeles előadók oktatják a szíjtelakókat: többek között Bilek András nemzetközi sakkmeister, Kubasek János geográfus, Bácskai Júlia pszichológus, Méré



A Sziget az évek során akármennyit is változott, lényegét tekintve mindig megmaradt annak, aminek indult: sokak szerint továbbra is ez a nyár legjobb bulija hazánkban; nyilván nem véletlen, hogy évről évre többen látogatják

Beliczay László felvétele

Az egyhetes „város” fogyasztási adatai

Ahhoz, hogy a Hajógyári-szigetből egy hétre Sziget legyen, minden évben tíz nap alatt fel kell építeni a „Sziget-várost”. A tavalyi fogyasztási adatok ennek a feladatnak a majdnem tökéletes megvalósulását jelzik: szénsavas üdítőből 3500 hordó, ásványvízből ötven raklap, hamburgerből 88 ezer darab, kenyérből 56 mázsa, lekváros tászkából 7000 darab, túrós tászkából 12 ezer darab, kakaós csigából 8000 darab, virsliből 26 mázsa, félliteres tejből 8200 darab, ugyanilyen kakaóból 8800 darab, gyümölcslevekkel 28 raklap, sörből mintegy 4012 hordó, borból pedig 58 ezer liter fogyott. A 204 zuhanyzó, a 450 WC és a három darab hat köbméteres locsolóköcsival végzett folyamatos locsolás azonban már tavaly sem tudott teljes mértékben eleget tenni a vendégek igényeinek.

Színházi és táncos sikerek az örökös „zajban”

Volt Diáksziget meg Eurowoodstock, szimpla Sziget, most éppen üdítőitalos sziget. A zenés-verkli hat éve, 1993 óta indul be minden nyáron az obudai szigeten. Lehet szeretni és gyűlölni, de a Sziget él, hozzájárul a budapesti augusztushoz. Arról azonban kevesebb

szó esik, hogy az első évet leszámítva a Sziget rendezvényei között rendszeresen láthatók színházi és táncos események is, amelyeket öt esztendője ugyanaz a csapat szervez. A mára már „cégesült” ifjak egyike Szűcs Gábor, a Madách Színház fiatal színésze.

Bóka B. László írása
a NÉPSZAVÁNAK

– A színház mindig is helyet kapott az obudai sziget rendezvényei között, mégis idén először találkoztak a sajtó képviselőivel személyesen.

– Az első szigeti bulin még csupán vendégek voltunk, és nézelődöttünk.

– Ki talált meg kit?

– Voltak közös ismerőseink a szervezők között, akik megkerestek bennünket, nincs-e kedvünk csinálni valamit a Szigeten. A második évtől kezdve már mi szerveztük a színházi jellegű előadásokat.

– Hány előadást tartottok eddig, és nagyjából mennyien láthatták ezeket?

– Öt év alatt valamivel több mint hetven társulat lépett fel, profik és amatőrök egyaránt, Csákányi Esztertől a vajdasági amatőr színjátszókörön át széles a paletta. Százhusz előadást tartottunk, több mint hetven ezer ember előtt, ami körülbelül százhetvenöt telt házas Katona József színházi nézőteret jelent. Minden évben kitaláltunk valami különlegességet is, ilyen volt például a transzvesztitashow. Vajdai Viliék csapata évről évre újdonsággal rukkolt elő, hiszen ők állandó vendégeink. De visszatérő fellépők a Méhecskék is, akik három év alatt szigeti sztárok lettek s akiket a közönség mindig látni akar. Első fellépésükkor alig néhány százán nézték őket, két nap múlva azonban már háromezer embert vonzottak. De az 1994-es szigeti fellépése után indult el *Lajkó Félix* országos és nemzetközi karrierje is.

– Hogyan lehet színházat csinálni ott, ahová az emberek a könnyűzene miatt zárandokolnak el?

– Az első rendezvényt hatvanezeren keresték fel, ma már egyetlen napon lát ennyi látogatót vendégül az obudai sziget. Nagyon sokan vannak köztük olyanok is, akiket érdekel a színház. Itt egészen másfajta törvények működnek, mint a hagyományos közsínházakban, ahol az adott konvenciókat nem lehet átleníteni. A Szigeten még az ismert emberek is tiszta lappal

indulnak. Előfordult, hogy egy befutott művész műsora alatt lassan eloldalogtak az emberek, mint ahogyan az is megesezt,

– Mi alapján válogatják a bemutatkozó produkciókat és előadókat?

– A legfontosabb szempont,



Idén Bozsik Yvette is ott lesz a Szigeten a fellépők között. Ebben a közegben nyilván az ő produkciója is más fogadtatásban fog részesülni, hiszen itt egészen más befogadói törvények uralkodnak, mint a közsínházakban

Az idei rendezvény hét napján, augusztus 4-től 10-ig összesen 58 produkció lesz látható a Színházi és Táncsátorban. Az előadások délután ötkor kezdődnek, kivéve augusztus 5-én, amikor már háromtól nyitva áll a sátor. A látogatók naponta részt vehetnek az improvizációs táncműhely, a Kontakt Jam munkájában, a Bábrendező pedig eljátszák a nézők kedvenc vicceit. Az egy hét alatt 26 színházi, 21 táncszínházi és négy irodalmi produkciót láthatnak a nézők. A sátorban fellép többek mellett a Szegedi Kortárs Balett *Philippe Blanchard* koreográfiájával, a Bárka Színház *Ladányi Andrea* Éjféle Marathont No. 3 című előadásával, a Kretén Színház, az R.S. 9. Színház Anna Frank Naplóját viszi ki a Szigetre, látható lesz a Bolygó Kultusz Motel, *Frenák Pál* társulata, *Bozsik Yvette*, *Koltai Róbert*, az Andaxínház és *Dunai Tamás*. A Vígyszínház társulata Szabadon Foglak címmel tart előadást, látható lesz az Új Színház nagy sikerű előadása, az *Egy örömlány* feljegyzései, s önálló estet ad *Eszényi Enikő* is.

hogy egy ismeretlen együttes eget-verő sikert aratott. Itt bizony aki unatkozik, elmegy. Egyetlen közsínházi udvariassági forma sem érvényes. Sokan szeretnék kipróbálni erejüket a Sziget szélsőséges körülményei között.

hogy az előadásnak ki kell bírnia az állandó zajt, hiszen itt mindig szól valahol a zene. Bár a szigeti közönség ebből a szempontból eszméi, hiszen megtanulták kikapcsolni a zavaró körülményeket. Ennek ellenére az inti-

mitásra épülő előadások nem élnek itt meg. Időközben megtanultunk „Sziget-szemmel” is produkciókat keresni. Ha látunk valahol év közben egy nem túl hosszú előadást, amely eredeti környezetben is felkelti a fiatalok figyelmét, akkor igyekezünk meghívni. A közönség szerencsére annyira jó, hogy olyan előadá-

eszébe a moszkvai balettszínház társulatát kivinni a Szigetre.

– A művészek kapnak fellépti díjat?

– Soha semmit nem kérünk ingyen. Nem állítom, hogy csillagászati összegeket fizetünk, de azért igyekezünk reálisan számítani.

– Következtesen többes számban beszél. Kik a munkatársai a szervezésben?

– Kezdetől együtt dolgozunk *Simon Balázs* rendező és *Csikós Attila* író barátimmal. Idén azonban már más a felállás, hiszen létrehoztuk a SzemTanú Média nevű céget, amely az obudai szigeten látható színházi és táncos előadások bemutatkozását szervezi. Megpróbáljuk önmagunkat, a színházat és a táncot a szigeti rendezvények keretein belül határozottabban képviselni. Ennek köszönhető, hogy öt év után először külön sajtótájékoztatóra hívtuk a sajtó képviselőit.

– A felkért művészeket a SzemTanú maga fizeti vagy kapnak egy szeletet a szigeti nagyrendezvény pénzügyi keretéből, amelyből önállóan gazdálkodhatnak?

– Kezdetől a Sziget igénye, hogy multikulturális rendezvény legyen. Programjainkra szerencsére elkülönített keret áll rendelkezésre. Persze ahhoz, hogy minél szélesebb és izgalmasabb lehessen a kínálatunk, magunk is elkezdünk támogatók után nézni. Pénzt azonban sem szervezetenül, sem az utolsó pillanatban nem lehet megszerezni, ezért is hoztuk létre a SzemTanút. Olyan társulatokat kellett gyakran a pénz hiánya miatt elutasítanunk, akiknek már maga az utaztatása is sokba került.

– Mennyi időt vesz igénybe a programok összeállítása?

– Három hónapot töltünk intenzív munkával, telefonálgatással, szerződések megfogalmazásával és a gyakorlati szervezéssel. De a végleges műsorrendet a legutolsó pillanatig nyitva tartjuk, hogy változtatni tudjunk rajta. Ez persze az esetek többségében nem azt jelenti, hogy le kell mondanunk valakinek a fellépését, hanem azt, hogy újabb csodára találunk, akit még eddig nem látott a nagyközönség.

– Bárkit színpadra mernek engedni?

– Nem szívesen mondunk nemet. Gyakorta még a legszemélyesebb ízlésünket is félretesszük, hiszen nem nekünk, a közönségnek kell ítélnie.

László matematikus-pszichológus, Székely László tudományfilozófus ül majd a katedrán.

majd *Závada Pál*, *Varró Dániel*, *Bácher Iván*, *Eörsi István*, *Kukorelly Endre*, *Ficsku Pál*, *Tar*

Sándor, *Nádasdy Ádám*, *Parti Nagy Lajos*, *Kemény István*, *Csaplár Vilmos* és *Garaczi László*.

A III. kerületi Banán Klub által összeállított Jazz Színpad igazi csemegét ígér a szigetlátogatóknak: fellép *Oláh Kálmán* sextettje, *ifj. Szakcsi Lakatos Béla* quartettje, koncertet ad *Tony Lakatos* és a *Trio Midnight*, valamint a *Dresch Quartett* mellett *Krzysztof Scieranski* is.

Az idei Szigeten a hagyományos Nagyszínpad, a Wanted, a Z+, a Banán, a Bahia, a Pesti Est és az Ír Színpad mellett az eddigi Blues Színpad helyén áll majd a Blues-rock Színpad, ahol a rockzene és a blues rockosabb vonulata kap helyet. Új színfolt a Sziget életében a Darshan Színpad, ahol a tradicionális blues és a progresszív rockzene szó-rakoztatja majd a közönséget. A Folk- és Világzenei Színpadon az autentikus népzenei és etno alapú rockzenén át a világszene számos hazai és nemzetközi képviselője muzsikál. Itt hallhatjuk majd a megszokott afrikai programokat és itt áll majd az Afrika-falu, ahol hazai mesterségek bemutatói várják az érdeklődőket. A Néprajzi Múzeum is ide telepíti ki a Romák Kelet- és Közép-Európában című fotókiállítását. A Tilos Rádió Sátor, a Danceland '99 és a Táncdalfesztivál mellett új helyszíneként jelentkeznek a Rock Disco, ahol minden nap egy-egy népszerű szó-rakozóhely kap lehetőséget saját rockdiszkó megrendezésére.

A kezdeti „hangzavar”-probléma, ha lassan is, de megoldódni látszik: a szervezők a tavalyi Sziget után a III. kerület lakóitól sok pozitív visszajelzést kaptak. Ennek következtében újabb, két évre szóló szerződést kötött a kerületi önkormányzat a szervezőkkel, s ez biztosítja a rendezvény létjogosultságát a Hajógyári-szigeten, ha a szervezők a továbbiakban is eleget tesznek a korlátozó intézkedéseknek. Vagyis az éjszaka működő színpadokat és nézőtereket hangszigetelt sátrakban helyezik el s a Nagyszínpad rendezvényeit 23 óráig befejezik.